

■ 研究誌『大学造形美術研究』投稿規定

平成30年度『大学造形美術教育研究』第17号の原稿を以下のように募集します。ご応募をお待ちしています。

投稿申し込み締め切り
平成30年11月31日
原稿締め切り平成30年1月15日

詳しくは、ホームページをご参照ください。
<https://www.zenbikyo.com>

1. 投稿資格

全国大学造形美術教育教員養成協議会加盟校に所属し、年会費が納入済みであること。

2. 投稿内容(分類)

大学における造形美術教育に関わる内容であり、研究ノートと実践報告に分ける。

A. 研究ノート

教育研究に関する内容で4頁にまとめること。

B. 実践報告

教育実践の内容で2頁または4頁にまとめること。

3. 投稿条件(件数)

会員の同一号に関する投稿可能件数は、単著・共著、またA・Bを問わず一人2本までとする。

3. 書式

本文 明朝,10ポイント。 見出し ゴシック11ポイント。

1頁あたり22字×43行(1892字)

基本となる総字数 7000字(4ページ)

写真1枚につき142字減少。(10行使用)

写真小は300dpi 60mm×80mm

図や表の扱いに関しても、写真の基本フレームの大きさを参考にしてください。(2倍、4倍、全面)

※研究ノートと実践報告のレイアウト上の違いは、テキスト中心か、画像中心かの違いになり、1ページ目のレイアウトが異なります。(資料1-②と資料1-③)

投稿できる頁数は研究ノート4ページ、実践報告は2頁または4頁です。

4. 投稿申込み・問い合わせ

投稿希望者は平成29年11月31日までに、タイトル、投稿分類、概要200字を三澤までメールで申し込んでください。

武蔵野美術大学 三澤一実 kmis@musabi.ac.jp (メールの返信をもって申込み受理と致します)



写真① (4倍サイズ)

タイトル○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ 所属大学 氏名○○○

見出し (11 Pゴシック)

4ページでの投稿規定
テキスト 10ポイント。
基本となる総字数 4750字
写真1枚につき142字使用。
写真7枚使用

写真の大きさ (解像度)
写真はメイン写真① 300dpi 140mm×200mm
写真小は 300dpi 60mm×80mm
上記以上の解像度または大きさをお願いします。
写真はファイルに番号①～⑦を振り、別便で送っ

て下さい。
写真のキャプションはテキストで送って下さい。

本文は総字数を守って記述をお願いします。但し、
写真の枚数により1枚あたり142字の増減が可
可能です。

写真は少なくとも4枚以上は使用して下さい。
写真2枚で横長1枚、または縦長1枚、もしくは
は4枚で写真大1枚に替えることができます。
(写真枚数を増やしたい場合は写真エリア内での
拡大縮小で枚数の増減ができます)

図や表の扱いに関しても，写真の大きさを参考に
して下さい。

2 ページでの投稿

実践報告については，見開き 2 ページで投稿もで
きます。

その場合、このフォーマットの 1 ページと 4 ペー
ジの見開きを参考にして下さい。

字数を 1450 字におさえて下さい。

写真枚数を増やしたい場合は写真エリア内での拡
大縮小で枚数の増減ができます。

Placeholder text for the left column of the main body, consisting of 20 rows of 22 circles each.

Placeholder text for the right column of the main body, consisting of 20 rows of 22 circles each.



