

■ 研究誌『大学造形美術研究』投稿規定

令和元年度『大学造形美術教育研究』第18号の原稿を以下のように募集します。ご応募をお待ちしています。

投稿申し込み締め切り

令和元年12月20日

原稿締め切り平成30年1月15日

詳しくは、ホームページをご参照ください。

<https://www.zenbikyo.com>

1. 投稿資格

全国大学造形美術教育教員養成協議会加盟校に所属し、年会費が納入済みであること。

2. 投稿内容(分類)

大学における造形美術教育に関わる内容であり、研究ノートと実践報告に分ける。

A. 研究ノート

教育研究に関する内容で4頁にまとめること。

B. 実践報告

教育実践の内容で2頁または4頁にまとめること。

3. 投稿条件(件数)

会員の同一号に関する投稿件数は、単著・共著、またA・Bを問わず一人2本までとする。

3. 書式

本文 明朝,10ポイント。 見出し ゴシック11ポイント。

1頁あたり22字×43行(1892字)

基本となる総字数 7000字(4ページ)

写真1枚につき142字減少。(10行使用)

写真小は300dpi 60mm×80mm

図や表の扱いに関しても、写真の基本フレームの大きさを参考にしてください。(2倍、4倍、全面)

※研究ノートと実践報告のレイアウト上の違いは、テキスト中心か、画像中心かの違いになり、1ページ目のレイアウトが異なります。(資料1-①と資料1-②)

4. 投稿申込み・問い合わせ

投稿希望者は令和元年12月20日までに、タイトル、投稿分類、概要200字を三澤までメールで申し込んでください。

武蔵野美術大学 三澤一実 kmis@musabi.ac.jp (メールの返信をもって申込み受理と致します)



資料 1-② 実践報告
1 ページ目

写真① (4倍サイズ)

タイトル○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ 所属大学 氏名○○○

見出し (11 P ゴシック)

4 ページでの投稿規定
テキスト 10 ポイント。
基本となる総字数 4750 字
写真 1 枚につき 142 字使用。
写真 7 枚使用

写真の大きさ (解像度)
写真はメイン写真① 300dpi 140mm × 200mm
写真小は 300dpi 60mm × 80mm
上記以上の解像度または大きさをお願いします。
写真はファイルに番号①～⑦を振り、別便で送っ

て下さい。
写真のキャプションはテキストで送って下さい。

本文は総字数を守って記述をお願いします。但し、
写真の枚数により 1 枚あたり 142 字の増減が可
可能です。

写真は少なくとも 4 枚以上は使用して下さい。
写真 2 枚で横長 1 枚、または縦長 1 枚、もしくは
は 4 枚で写真大 1 枚に替えることができます。
(写真枚数を増やしたい場合は写真エリア内での
拡大縮小で枚数の増減ができます)

